~~208~~

H58161

Vinci (Pietro)

Madrigali

II

Musica
M.S. 322
3 DEU

Vinci
M. 2078

Roger W.
WEISS
&
Howard Mayer
BROWN
FUND



The
Newberry
Library

ALTO

DI PIETRO VINCI SICILIANO

DELLA CITTA DI NICOSIA, IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQVE VOCI

Nouamente per Antonio Gardano Riſtampato, & da molti errori emendato.



A CINQVE VOCI

In Venetia appreſſo
di Antonio Gardano.
1564.



He debbo far che mi consigli amore che mi consigli amore che mi consigli amo re Tem=

po'e ben di mo rire di morire Et ho tardato piu che non uorre i Madonn'e mort'ꝧ ha ses=

co'il mio core Et uolendo'l segui re seguire Et uolendo'l seguire Interromper conuen questi anni

rei questi anni rei Perche mai ueder lei Perche mai ueder lei mai ueder lei Di qua non spero Di qua non

spero ꝧ l'aspettarm'e noia Poscia ch'ogni mia gioia Per lo suo dipartire Per lo suo diparti re

in piant'e uol ta Ogni dolcezza di mia uit'e tolta.

THE NEWBERRY LIBRARY

Weiss-Brown 2010092395



Mor tu'l ſenti ond'io teco mi doglio Quant'el dann'aſpr'e gra ue Et ſo che

del mio mal ti peſa e do le Anzi del noſtro perch'ad uno ſcoglio ad uno ſcoglio Hauem rotta la

naue Hauem rotta la naue Et in un punto n'e ſcurato il ſo le n'e ſcurato il ſole Qual'in=

gegn'o paro le Potria aguagliar Potria agu gliar il mio doglioſo ſta=

to Hai orbo mond'ingra to Gran cagion hai Gran cagion hai di douer pianger meco di douer

pianger meco Che quel ben ch'era in te perdut'hai ſeco perdut'hai ſeco perdut'hai ſeco perdut'hai ſeco.



Aduta e la tua gloria e tu nol uedi ij e tu nol uedi ij e tu nol

uedi Ne degn'eri Ne degn'eri mentr'ella viſſe qua giu d'hauer ſua conoſcenza Ne Ne d'eſſer tocco da ſuoi ſanti

piedi Ne d'eſſer tocco da ſuoi ſanti pie di Perche coſa ſi bel la Douea'l ciel adornar

di ſua preſenza Ma io laſ ſo che ſenza Lei che ſenza Lei ne uita ne uita mortal ne me ſteſs'amo

ne me ſteſs'amo Piãgendo la richiamo Queſto m'auanza di cotanta ſpeme Queſto m'auanza di cotanta ſpeme E que=

ſto ſol E queſto ſol ancor qui mi mantiene qui mi mantie ne qui mi mantie ne.



Ime ter ra e fatt'il ſuo bel uiſo e fatt' il ſuo bel uiſo che ſolea far del cie:

lo E del ben di la ſu fede fra noi L'inuiſibil ſua form'e'n paradiſo e'n paradiſo Diſciolta di

quel ue lo che qui fec'ombr'al fior de gl'anni ſuoi che qui fec'ombr'al fior de gl'anni ſuoi Per riueſtirſen po:

i vn'altra uol ta vn'altra uol ta e mai piu non ſpogliarſi Quand'alm'e bella far:

ſi Quand'alm'e bella farſi Tanto piu quanto piu uale quanto piu uale ſempiterna bellezza che morta:

le ſempiterna bellezza Sempiterna bellezza ſempiterna bellezza ſempiterna bellezza che mortale.



Iu che mai bell'e piu leggiadra donna Piu che mai bell'e piu leggiadra donna e piu leggiadra

donna Tornami nanzi come la Tornami nanzi come la Tornami nanzi come la Doue piu gradir ſua uiſta ſen-

te ſua uiſta ſente Queſt'e del uiuer mio l'una colonna l'una colonna L'altr'e ſuo chiaro nome che ſuona

nel mio cor ſi dolcemente ſi dolcemen te Ma tornandomi a mente che pur mort'e Ma tornandomi a mente che

pur mort'e la mia ſperanza uiua la mia ſperanza uiua Al'hor ch'ella fioriua Sa ben amor qual'io diuent'e ſpe-

ro qual'io diuent'e ſpero Vedal colei Vedal colei ch'e hor ſi preſs'al uero.



Onne uoi che mira ste sua belta te sua beltate Et l'angelica

uita Et l'angelica uita Et l'angelica uita Con quel celeste portament'in terra portament' in terra

Di me ui dolga Non di lei ch'e salita Non di lei ch'e salita A tanta pace e me ha lasciat' in guerra

ha lasciat'in guerra Tal che s'altri mi serra mi ser ra Longo tempo il camin da seguitarla Quel ch'amor

meco par la Quel ch'amor meco parla Quel ch'amor meco parla sol mi ritien ch'io non reci-

da il no do Ma e ragiona dentro in cotal mo do.



on fren'al gran dolor che ti traſporta al gran dolor che ti traſporta che ti traſporta

al grā dolor che ti traſporta che per ſouerchie uo glie si perd'il cielo si perd'il cielo si perd'il cielo

ou'el tuo cor aſpi ra Dou'e uiua colei ch'altrui par morta seco ſorride seco ſorride

seco ſorri de e ſol di te ſoſpira ſoſpira E ſua fama che ſpira In molti

parti an chor per la tua lingua Prega che non eſtingua Prega che non eſtin gua Anzi la uoce

al ſuo nome riſchia ri se gl'occhi ſuoi ti fur dolci dolci ne ca ri.



vg gi'l sereno e'l uer de Non t'appressar oue sia riso o canto

oue sia ris' o can to Canzon mia non ma pianto Canzon mia nō ma pian=

to Non fa per te di star fra gent'allegra fra gent'alle gra fra gent'allegra vedoua

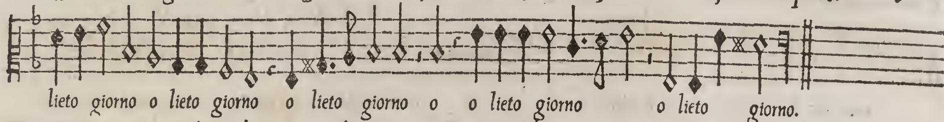
sconsolata in ueste ne gra.



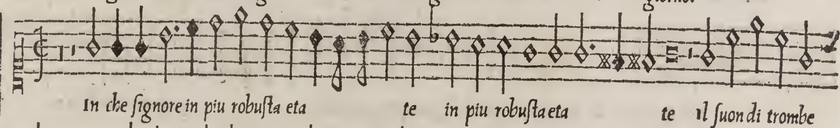
on uid'un simil par d'amant' il so le Dicea ridendo e sospi e sospirando in=

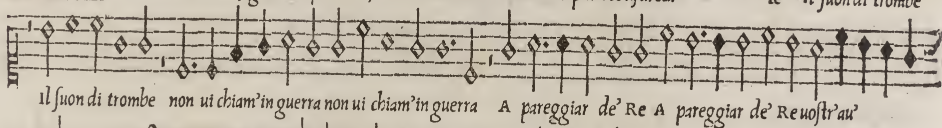
sieme E stringend'ambe due uolgeasi attorno Cosi partia le rose le ros'e le paro le Onde'l cor

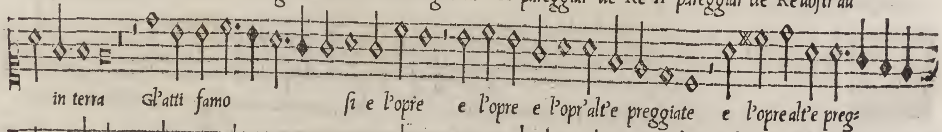

laſſo anchor s'allegra e teme s'allegra e teme o felice o felice eloquenza o felice eloquenza o

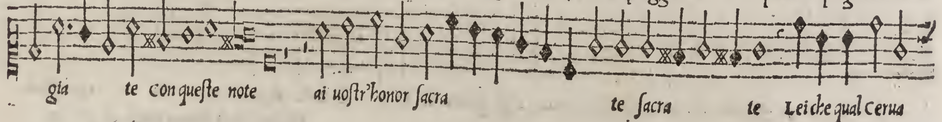

lieto giorno o lieto giorno o lieto giorno o o lieto giorno o lieto giorno.

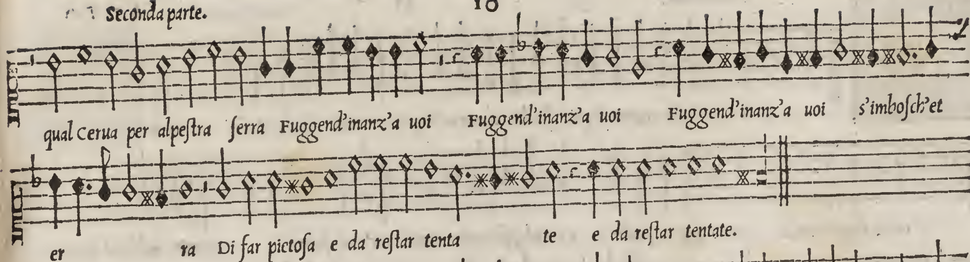



In che ſignore in piu robuſta eta te in piu robuſta eta te il ſuon di trombe


il ſuon di trombe non ui chiam'in guerra non ui chiam'in guerra A pareggiar de' Re A pareggiar de' Re uoſtr'au'


in terra Gl'atti famo ſi e l'opre e l'opre e l'opr'alt'e preggiate e l'opre alt'e preg=


gia te con queſte note ai uoſtr'honor ſacra te ſacra te Lei che qual Cerua


qual Cerua per alpestra serra Fuggend'inanz'a uoi Fuggend'inanz'a uoi Fuggend'inanz'a uoi s'imbosch'et
er ra Di far pictosa e da restar tenta te e da restar tentate.


He se'n Principi' illustri e cosa bella e cosa bel la Degna di lod'e d'immortal memoria e
d'immortal memoria Vincer nemici & espugnar castella Vincer nemici et espugnar castella & espugnar castel=
la Non e che non sia pur Non e che non sia pur honor e gloria honor e gloria che non sia pur honor e gloria Di donna
cruda e di pieta rubbella Dopo molto seguir hauer uittoria hauer uittoria hauer uittoria hauer uit to ria.



Mor m'ha posto come segn'a strale Amor m'ha posto come segn'a strale Amor m'ha po sto

come segn'a strale come segn'a strale Com'al sol neu'e come cer' al foco E come nebbi'al uento

E come nebbi'al uento e son gia roco e son gia ro co Donna merce chiamand'e uoi non cale chiaman=

d'e uoi non ca le e uoi non cale Da gl'occhi uostr'usci'l colpo morta le Contra cui

non mi ual tempo ne loco tempo ne loco Da uoi sola procede sola procede e paru'un gioco Il sol e'l

fuoco el uent'ond'io son tale el uent'ond'io son tale Il sol e'l fuoc'el uent'ond'io son tale.

Seconda parte.



Pensier son saet te I pensier son saette son saette e'l uis'un sole e'l

uis'un sole e'l uis'un sole E'l desir fuoco E'l desir fuoc'insieme con quest'ar me Mi pung'amor m'abbaglia m'abbagli'e

mi distrugge m'abbagli'e mi distrug ge E l'angelico canto E l'angelico canto e le parole e le parole

col dolce spir to ond'io non poss'aitarme ond'io nō poss'aitarme ond'io non poss'aitarme son Laur'inanzi a

cui ij Son Laur'inanz'a cui son Laur'inanz'a cui mia uita fugge a cui mia uita fugge mia uita fugge son Laur'in=

nanz'a cui ij son Laur'inanz'a cui son Laur'inanz'a cui mia uita fugge son Laur'inanz'a cui mia uita fugge.



Alle che di lamenti miei Valle che di lamenti miei ſei pie na che di lamenti

miei ſei piena che di lamenti miei ſei piena Fiume che ſpeſſo Fiume che ſpeſſo del mio pianger creſci Fere ſilue=

ſtri uagh'augelli e peſci uagh'augelli e peſci uagh'augelli e peſci Che lun'e l'altra uerde riu'affrena uerde

riu'affrena Aria de miei ſoſpir ſoſpiri Aria de miei ſoſpiri ſoſpiri ſoſpiri ſoſpiri cald'e ſere na cal=

d'e ſerena cald'e ſere na Dolce ſentier ij che ſi amaro rie ſci Colle che mi piaceſti hor

mi rincreſci Ou'anchor per uſanza amor mi mena amor mi mena amor mi mena amor mi mena.



En ricono sco in uoi l'usate forme l'usate forme Ben riconosco in uoi

in uoi l'usate forme Non lass'in me che da si lieta uita Non lass'in me che da si lie ta uita Non lass'in

me che da si lieta uita son fatt'albergo d'infini ta doglia son fatt'albergo d'infinita do=

glia Quinci uedea'l mio bene e per quest'orme Quinci uedea'l mio ben'e per quest'orme è per quest'orme Quinci ue=

dea'l mio ben'e per quest'orme e per quest'orme Torn'a ueder ond'al ciel ond'al ciel nud'e gita

Lasciand'in terra la sua bella spoglia la sua bella spoglia Lasciand' in terra la sua bella spoglia.



Entre ch'el cor da gl'amorosi uermi Mentre ch'el cor da gl'amorosi uermi Fu consu=

ma to Fu consuma to e'n fiamm'amorosa ar se Di uaga fera Di uaga fera

le uestigie sparse Di uaga fera le uestigie sparse Di uaga fera le uestigie spar se cer=

cai per poggi solitari & her mi Et hebb'ardir cantando Et hebb'ardir cantando Et hebbi'ardir can=

tando ardir cantan do D'amor di lei di le i che si dura che si

dura m'appar se che si dura m'apparse Ma l'ingegn'e le rim'erano scase Ma l'ingegn'e le

rim'erano ſcarſe erano ſcar ſe In quell'etate a penſier nou'e infermi a penſier nou'e infermi.

Q vel foc'e morto Quel foc'e morto e'l copre ũ picciol marmo e'l copre un picciol marmo

Che ſe col tempo foſſe ito auanzando foſſe ito auanzando foſſe ito auanzando Come gia in altri in

ſino inſino a la uecchiezza inſino a la uecchiez za inſino a la uecchiez za Di rime armato Di

rime armato ond'hoggi ond'hoggi mi diſarmo Con ſtil canuto haurei haurei fatto haurei fatto parlando

Romper le pietre Romper le pietr'e pianger di dolcezza e pianger di dolcezza di dolcez za.



venturoso piu d'altro terreno Oue' amor uidi gia fermar le piante Ver

me uolgendo quelle luci san te che fann'intorn'a se l'aere sereno l'aere sere no Prima potria per

tempo uenir meno uenir meno Vn' imagine salda di diaman te che l'atto dolce non mi stia dauan=

te Del qual ho la memoria e'l cor si pieno. Seconda Parte. N E tante uolte ti uedro giamai Ch'io non m'in=

chini ch'io non m'inchini a recercar de l'orme Che'l bel pie fece in quel cortese giro in quel cortese gi=

ro Ma se'n cor ualoroso amor non dorme amor non dorme Prega Sennuccio mio quando'l uedrai Prega Sennuccio

mio quando'l uedrai Di qualche lagrimett' o d'un ſoſpiro o d'un ſoſpiro o d'un ſoſpi ro.

Donna Reale Reale anzi Dea uer'e pura il cui bel nom'eternament' hono=

ro eternament' honoro Qui giu diſce ſa dal ſupremo choro Per diſgombrar da noi la nott'oſcura

Belta ch'acqueta ogn'aſpra pen'e dura Occhi leggiadri'e chiome creſp'e d'oro e chiome creſp'e d'oro

Auolte'in lei d'un ſi alto lauo ro Man d'auorio ch'i cuori ſuell'e fu ra ch'i cuori

ch'i cuori ſuell' e fura ch'i cuori ſuell'e fura.



Oſtei uolgendo gl'occh'il paradiſo Coſtei uolgendo gl'occh'il paradiſo il paradi=

ſo Moſtro nel uolto ſuo uago e giocondo Ond'io Ond'io reſtai nel cuor tutto conqui ſo Alzo la man'al

capo inclit'e biondo Alzo la man'al capo inclit'e bion do A me ſi uol ſe con cele ſte ui ſo Mi died'el

piu bel fior c'hoggi ſi'al mon do Mi died'il piu bel fior c'hoggi ſi'al mon do.



Aura che'l uerde laur'e l'aureo crine Laura ch'el uerde laur'e l'aureo crine e l'aureo crine soa=

uemente Fa con ſue uiſte leggiadrett'e noue L'anime da lor corpi pellegrine Candida roſa nata in

dure ſpine in dure ſpi ne Quando fia che ſua par' al mondo troue Quando fia che ſua par'al mon=

do tro ue Gloria di noſtr'etate o uiuo Gioue o uiuo Gioue o uiuo Gio ue Manda prego il

mio prima ch'el ſuo fine. Seconda parte. S I ch'io non ueggo'il gran publico dan no E'l mondo rima=

ner ſenz'il ſuo ſole E'l mondo rimaner ſenz'il ſuo ſole Ne gl'occhi miei che luc' altra non hanno che luc' altra non

hanno Ne l'alma che penſar d'altro non uo le Ne l'orecchie ch'udir altro non ſanno Ne l'orecchie ch'u=

dir altro non ſanno senza l'hone ſte ſue dolci paro le.



Aura ſerena che fra uerdi fron de Laura ſerena che fra

uerdi fron de Mormorando'a ferir nel uolto uiem me Fammi riſo uenir quand'amor diemme

quand'amor diemme quand'amor diemme Le prime pia ghe ſi dolci e profon de E'l

bel uiſo ueder ch'altri m'aſconde Che ſdegn'o geloſia celato tiemme celato tiem=

me E le chiom'hor auolte' in perl'e'n gemme All'hora ſciolte All'hora ſciolt'e ſour'or terſo bionde All'hora ſciolt'e

ſour'or terſo bionde e ſoura or terſo bion de.



E quali ella ſpargea Le quali ella ſpargea ſi dolcemen te ſi

dolcemen te ſi dolcemente E raccogliea con ſi leggiadri modi leggiadri modi che ripenſan=

d'anchor trema la mente Torſe e'l tempo poi in piu ſaldi nodi E ſtrinſe'l cor E ſtrinſe'l cor d'un

laccio ſi poſſente ſi poſſente d'un laccio ſi poſſente che mor te ſola fia ch'indi lo

ſno di E ſtrinſe'l cor E ſtrinſe'l cor d'un laccio ſi poſſente ſi poſſente d'un laccio ſi poſſente che

mor te ſola fia ch'indi lo ſno di.



Aura gentil che raſ ſerena i pog gi Laura gentil che raſſe= rena i poggi che raſſerena i poggi Deſtando'i fior Deſtando'i fior per queſt'ombroſo ombroſo boſco Al ſoaue ſuo ſpirto Al ſoaue ſuo ſpirto ricognoſco Per cui conuien ch'en pen'e'n fama pog gi Per cui con= uien che'n pen'e'n fama poggi Per ritrouar ou'il cor laſſo appog gi Per ritrouar ou'il cor laſſo appog gi Fuggo dal mio natio Fuggo dal mio natio dolce'aere toſ co Per far lum'al penſier turbid' e foſco turbid'e foſco Cerco'il mio ſol & ſpero & ſpero ueder l'hoggi & ſpero ueder l'hoggi & ſpero ueder l'hog gi.



El qual prouo dolcezza tant'e ta le ch'amor per forz'a lui ch'amor per forz'a lui

mi riconduce Poi ſi m'abbaglia Poi ſi m'abbaglia ch'el fuggir m'e tardo ch'el fuggir m'e tardo

Io chieder a ſcampar non arm'anz'ali a ſcampar non arm'anz'ali Ma perirmi dal ciel per queſta luce Ma perir=

mi dal ciel per queſta lu ce Che da lungi mi ſtruggo che da lungi mi ſtruggo e d'appreſs'ard'e d'a=

preſs'ardo.



E la mia uita da l'aſ pro tormento da l'aſpro tormen to Si puo tanto

ſchernire e de gli affan ni ch'io ueggia ch'io ueggia per uirtu ch'io ueggia per uirtu de gli ultimi anni

Donna da bei uoſtri occh'il lume ſpento Donna da bei uoſtri oc ch'il lume ſpento E i capei d'oro fin

farſi d'argento farſi d'argento E i capei d'oro fin E i capei d'oro fin farſi d'argento Et laſciar le ghirland'ei

uerdi panni Et laſciar le ghirland'ei uerdi panni E'l uiſo ſcolorir E'l uiſo ſcolorir che ne miei danni A lamen=

tar mi fa pauroſo e lento pauroſo e lento pauroſo e lento.



Vr mi dara Pur mi dara tanta baldanz'amore tanta baldanz'amo re tanta bal=danz'amore ch'i ui discouriro ch'i ui discouriro discouriro de' miei martiri Quali son stati gl'anni'ei giorni'e l'hore e l'ho re E s'el temp'e contrari'ai bei desiri E s'el temp'e contrari'ai bei desi=ri ai bei desiri Non fia ch'almen non giunga al mio dolo re Alcun soccor=so de' miei tardi sospi sospiri de' miei tardi sospiri de' miei tardi sospi ri sospi sospiri.



D'arden te uirtut' ornata e calda e calda O d'arden te uirtu=

te O d'ardente uirtut' ornata e calda ornata e cal da Alma gentil cui tante car=

te uer go O ſol gia d'honeſtate intero albergo Torre in alto ualor fondata e ſalda in alto ualor fon=

data e ſalda O fiamm'e roſe O fiamm'e roſe ſparſe in dolce falda Di uiua neu' in ch'io mi ſpecchio e ter=

go O piacer O piacer onde l'ali al bel uiſo onde l'ali al bel uiſo ter=

go che luce ſoura quant'il ſol ſoura quant'il ſol ne ſcalda quant'il ſol ne ſcalda.



El uostro nome Del uostro nome se mie rime intese Fossin si lun ge haurei pien

Til'e Bat tro La Tana il Nilo Atlante Olimpo e Calpe Atlante Olimpo e Calpe Poi che portar nol posso in

tutte quattro Parti del mondo uedrallo'il bel paese uedrallo'il bel paese Ch'Appenin part'el mar cir=

cond'e l'Alpe el mar circond'e l'Al pe el mar circond'e l'Alpe el mar circond'e l'Al pe.



'Amor s'amor nouo conſi glio non n'aporta Per forza Per forza conuerra ch'el

ui uer can ge Tanta paura e duol l'alma triſt'ange ch'el deſir uiue e la ſperan=

z'e morta e la ſperanz'e morta e morta Onde ſi ſbigotiſce e ſi ſconforta ſi ſbigotiſce e ſi ſconforta

Mia uita in tutto Mia uita in tutto e nott'e giorno piange ſtanca ſenza gouerno in mar che frange in mar che frange

E'n dubbia uia ſenza fidata ſcorta E'n dubbia uia E'n dub bia uia ſenza fidata ſcorta.



Maginata guida la conduce Imaginata gui da la conduce Che la uera e

ſotterra anzi e nel cielo Onde piu che mai chiar'al cor traluce al cor tralu ce A gl'occhi non A

gl'occhi non ch'ũ doloroſo uelo Conten de lor la deſiata lu ce la deſiata

luce E mi fa ſi per tempo cangiar pelo E mi fa ſi per tempo cangiar pelo cangiar pelo.

TEmprar poteſſ' in ſi ſoaui no te I miei ſoſpiri ſoſpiri ch'adolciſſen Laura

Facendo a lei raggion Facendo a lei raggiõ ch'a me fa forza Ma pria fia'l uerno il uerno la ſtaggion

la ſtaggion de fiori ch'amor fioriſca in quel la nobil alma in quella no bil al=

VAULT
Case
oM
1579
.V56
1564
bk.2

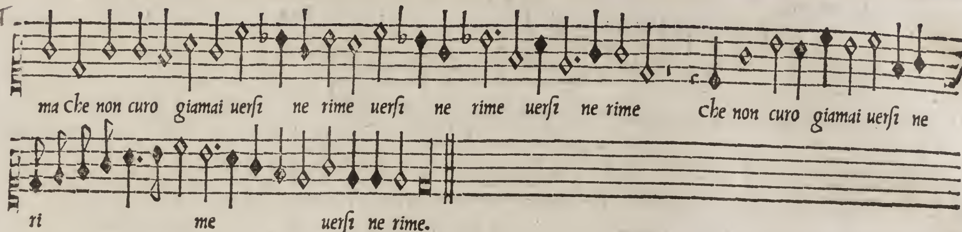
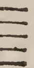


TAVOLA Delli Madregali. Numero 34

CANZON.





26
16
20
25
29
30
13

1
2
3
4
5
6
7
8

#86059a